

NOSTALGIE

Piet Verzijde (1991)

Allegro $\text{♩} = \pm 144$

E I *ff*

E II *ff*

E III *ff*

E IV *ff*

Acc. I *f*

Acc. II *f*

Acc. III *f*

Bas *f*

Slagwerk
Bck. *
Sn.dr. *f*

Pauken
F-C *f*

Percussie
Glsp. *f*

7

E I

E II

E III

E IV

7

I

II

III

B

7

Slgw.

Pk.

Perc.

f

A

Trg.

43

E I *ff* *rit.*

E II *f* *rit.*

E III *f* *rit.*

E IV *f* *rit.*

43

I *ova loco* *f* *rit.*

II *f* *rit.*

III *f* *rit.*

B *f* *rit.*

43

Slgw. *fz* *rit.*

Pk. *F-C* *rit.*

Perc. *rit.*

Moderato e Rubato ♩ = ±108

49 **F**

E I *mf*

E II *mf*

E III *mf*

E IV *p*

I *mf* *solo*

II *mf*

III *mf*

B *mf*

49 Slgw. *pp*

Pk. *mf* *p*

Perc. *p* **Gong** **Trg.** **Glsp.**

G

55

E I

E II

E III

E IV

I

II

III

B

55

Slgw.

Pk.

Perc.

61

E I

E II

E III

E IV

61

I

II

III

B

61

Slgw.

Pk.

Perc.

91 J Θ

E I *f* \rightrightarrows *p* poco à poco accel. e

E II *f* \rightrightarrows *p* poco à poco accel. e

E III *f* \rightrightarrows *p* poco à poco accel. e

E IV *f* \rightrightarrows *p* poco à poco accel. e

91 I *mf* *stacc.* poco à poco accel. e

II *f* \rightrightarrows *p* poco à poco accel. e

III *p* poco à poco accel. e

B *p* poco à poco accel. e

91 Slgw. Bck. *p* poco à poco accel. e

Pk. F-C *p* poco à poco accel. e

Perc. poco à poco accel. e

97

E I *cresc.*

E II *cresc.*

E III *cresc.*

E IV *cresc.*

I *cresc.*

II *cresc.*

III *cresc.*

B *cresc.*

97

Slgw. *cresc.* *mf*

Pk. *cresc.* *mf*

Perc. *cresc.* *mf*

K

